

КОСОПЛЕТЕНИЕ

Программа «Косоплетение» направлена на то, чтобы помочь обучающимся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) освоить новые компетенции, позволит расширить знания о доступных профессиях, овладеть новыми трудовыми навыками, основными приемами правильного ухода за своими волосами, содействовать приобретению новых знаний для овладения простейшими умениями и навыками оказания парикмахерских услуг, что в дальнейшем позволит обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализоваться в профессиональном плане.

Актуальность программы:

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на творческое развитие обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), содействие профессиональному самоопределению обучающихся с ОВЗ путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области парикмахерского искусства. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности с помощью такого вида парикмахерского искусства как плетение кос.

Программа актуальна потому, что предполагает овладение основами деятельности домашнего парикмахера, в ходе которой ребенок создает новое, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Программа позволяет развивать творческие способности учащихся, пространственное восприятие и мышление, воображение, чувство формы, расширяет кругозор.

Программа даёт возможность каждому обучающимся попробовать свои силы в разных видах работ парикмахера-стилиста по укладыванию волос, помогает им сделать осознанный выбор в пользу определенного вида работ, то есть самореализоваться и самоопределиваться в них. Кроме того, обучающиеся получают навыки работы с парикмахерскими инструментами, компьютерными программами, знакомятся с современными косметическими материалами, используемыми в парикмахерском деле.

Новизна программы заключается в том, что в основе программы лежит идея использования в обучении собственной активности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их способности к продуктивному воображению и мышлению, что дает возможность эффективно решать задачу общего развития ребенка, расширяя и углубляя знания, полученные школьниками на уроках в основной школе.

Освоение косоплетения невозможно без знаний и умений, приобретенных при изучении других дисциплин, которые изучаются в школе. Прослеживаются следующие межпредметные связи парикмахерского искусства: с биологией (физиология и строение органов человека, процессы, происходящие в организме); ОСЖ и СБО (личная гигиена и современные средства ухода за волосами); историей (традиционные прически России и других стран из длинных волос, связь с современными стилистическими приемами плетения кос); физическим воспитанием (правильная осанка, профессиональная гимнастика, условия продуктивного целесообразного труда).

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Задачи
3. Формируемые предметные знания, учебные умения и универсальные учебные действия
4. Ожидаемые результаты
5. Учебно-тематический план
6. Содержание образования
7. Методическое обеспечение
8. Материально-техническое оснащение
9. Литература

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

- 1.1. Программа «Косоплетение» (далее – программа) составлена в соответствии с основной образовательной программой центра и является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности базового уровня освоения образовательных результатов курса внеурочной деятельности общекультурного направления.
- 1.2. Актуальность программы заключается в востребованности услуг по творческому развитию учащихся с помощью такого вида парикмахерского искусства, как плетение кос.
- 1.3. Назначение программы:
 - 1) дать учащимся общие сведения об интересующем их виде деятельности, помочь им составить представление о выбранной деятельности и оценить свои возможности в её освоении;
 - 2) сформировать у учащихся следующие обобщённые умения уровня элементарной грамотности:
 - рассказать о конкретном виде деятельности;
 - выполнять основные действия;
 - объяснить причины выбора данного вида деятельности.
- 1.4. *Целью* программы является приобщить детей с ОВЗ к процессу творчества (в частности косоплетения); овладению традиционными и современными технологиями плетения кос; приобретению знаний, умений и навыков по уходу за волосами с помощью современных косметических средств.
- 1.5. Программа является модифицированной. В её основу заложены основные положения программы «Стильные косы и косички для девочек» Е.Хориной, адаптированные к запросам учащихся и потенциалу образовательного учреждения и педагога.
- 1.6. По структуре программа является сквозной, соизмеряющей учебный материал с возрастными особенностями учащихся, их количеством в группах и оценкой физического состояния.
- 1.7. По содержанию деятельности программа является познавательной и содержит элементы развивающей творческие способности и коррекционной деятельности.
- 1.8. По уровню формирования и развития личности программа является развивающей личность – информирующей о виде деятельности, нацеленной на получение сведений по предусмотренному виду деятельности и формирование предметных учебных умений в этом виде деятельности, на совместную и самостоятельную деятельность в процессе обучения.
- 1.9. По уровню освоения программа является базовой, дающей предметные знания и формирующей учебные умения в предусмотренном ею виде деятельности.

- 1.10.** Программа тесно связана с общим образованием, предусматривает работу по формированию у учащихся универсальных учебных действий.
- 1.11.** Исходной теоретической основой программы является положение о предоставлении учащимся возможности выбора сферы деятельности в соответствии с их возрастными особенностями и диапазоном интересов и потребностей, о искусстве плетения кос, как факторе развития моторики рук, пространственного и комбинаторного мышления. Главная идея программы заключается в личностно-ориентированном подходе, позволяющем более полно приблизить формирование знаний и умений в области плетения кос, как средстве для пробуждения интереса у девочек и не только, к плетению кос, чтобы они смогли создать свой индивидуальный образ, применять полученные знания для создания причесок из кос своим сверстницам.
- 1.12.** Программа построена на технологии дифференцированного подхода, учитывающего возможности, способности и склонности каждого учащегося, а так же их индивидуальных, психологических и интеллектуальных особенностей.
- 1.13.** Отличительной особенностью программы является её адаптированность к запросам учащихся среднего и старшего школьного возраста и их родителей (законных представителей).
- 1.14.** Срок реализации программы:
- программа рассчитана на один год обучения.
 - общая продолжительность обучения составляет 35 часов.
- 1.15.** Режим занятий:
- занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу продолжительностью 40 минут;
 - принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
- 1.16.** Возраст учащихся: 11 – 17 лет.
- 1.17.** Количество учащихся в группе – не более 8 человек. Организационные формы обучения – групповые занятия с индивидуальным подходом и созданием соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность и возможность активизации индивидуального участия.
- 1.18.** Формы занятий: практические занятия с изучением основ теоретических знаний.
- 1.19.** Программа реализуется по безоценочной системе в очной форме обучения.
- 1.20.** Формы подведения итогов реализации программы:
- текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование учебных умений;
 - итоговый контроль в ходе учебного года без специально отведённого для него времени в форме мониторинга освоения учащимися ожидаемых результатов.
- 1.21.** Организация обучения учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с предоставлением им следующих специальных условий:
- учёт нарушений в сфере отношений, отклонений в познавательной сфере (низкий уровень развития познавательных интересов, волевых проявлений, трудовой культуры, неразвитость потребностей), патологического развития характера;
 - использование коррекционно-развивающих методов и приёмов обучения;
 - привлечение при необходимости специалистов в области коррекционной педагогики;
 - создание других условий, без которых невозможно или затруднено освоение данной программы.

2. Задачи программы

Для реализации поставленной цели решаются следующие *задачи*:

- 1) познакомить
 - с историей появления и развития традиций плетения кос в мире, как видом декоративно – прикладного творчества.
 - с различными базовыми техниками плетения кос и видами причесок из косичек и кос;

- 2) расширить и углубить знания о видах художественной деятельности, понимание их специфики.
- 3) формировать:
 - понимание общих правил создания предметов рукотворного мира (функциональность, прочность, эстетическую выразительность);
 - восприятие парикмахерского искусства, как специфической формы познания и преобразования мира; создания индивидуальных образов.
- 4) научить:
 - техникам плетения кос и создания причесок из косичек и кос;
 - под руководством педагога разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его, демонстрировать готовый результат;
 - руководствоваться общими правилами создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- 5) способствовать воспитанию:
 - ценностного отношения к прекрасному в действительности, труде, общественной жизни;
 - общей культуры, культуры труда, аккуратности и усидчивости;
 - умения видеть проявления прекрасного в произведениях парикмахерского искусства;
 - потребностей в обогащении знаний и умений в различных видах искусства и творческой деятельности.
- 6) развивать умения работать с современными информационно коммуникативными средствами для самостоятельного изучения и расширения диапазона творческих фантазий.

3. Формируемые предметные знания, учебные умения и универсальные учебные действия

Содержание программы обеспечивает формирование у учащихся следующих **предметных знаний:**

- парикмахерское искусство как вид декоративно – прикладного творчества;
- общие правила создания предметов рукотворного мира (функциональность, прочность, эстетическую выразительность);
- строение и типы волос;
- средства ухода за волосами;
- техника плетения кос и приёмы создания причёсок из кос;
- приёмы рациональной безопасной работы инструментами;
- технологическая последовательность реализации замысла.

предметных учебных умений:

- умение руководствоваться общими правилами создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- умение планировать и выполнять практическую работу, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- умение под руководством педагога разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать готовое изделие;
- умение отбирать и выполнять доступные технологические приёмы плетения кос и создания причесок из косичек и кос;
- умение применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами;
- умение создавать мысленный образ изделия и воплощать этот образ на практике; художественной задачей;
- умение вносить в работу элементы фантазии, разнообразия.

Программа предусматривает дальнейшее формирование у учащихся следующих **универсальных учебных действий**:

1) *личностных универсальных учебных действий*, обеспечивающих ценностно-смысловую ориентацию учащихся:

- умение соотносить поступки с принятыми этическими принципами;
- знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;
- умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

2) *регулятивных универсальных учебных действий*, обеспечивающих учащимся организацию своей учебной деятельности:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено ими, и того, что ещё неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в проектирование и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим учащимся, педагогом, сверстниками;
- оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

3) *познавательных универсальных учебных действий*, включающих:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- извлечение необходимой информации из текстов различных жанров, определение основной и второстепенной информации, понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

- 4) *коммуникативных универсальных учебных действий*, обеспечивающих социальную компетентность:
- учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности;
 - умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
 - способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми:
 - планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
 - постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
 - разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
 - управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
 - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

4. Ожидаемые результаты

В ходе освоения программы учащиеся будут:

- 1) иметь представление:
 - о парикмахерском искусстве как виде декоративно – прикладного творчества; как творческой единице компетенции национального движения Абилимпикс;
- 2) знать:
 - общие правила создания предметов рукотворного мира (функциональность, прочность, эстетическую выразительность);
 - строение и типы волос;
 - средства ухода за волосами;
 - технику плетения кос и приёмы создания причёсок из кос;
 - приёмы рациональной безопасной работы инструментами;
 - технологическую последовательность реализации замысла;
- 3) уметь:
 - руководствоваться общими правилами создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
 - планировать и выполнять практическую работу, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
 - под руководством педагога разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделии, демонстрировать готовое изделие;
 - отбирать и выполнять доступные технологические приёмы плетения кос и создания причёсок из косичек и кос;
 - применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами;
 - прогнозировать конечный практический результат в соответствии с декоративно-художественной задачей;
 - вносить в работу элементы фантазии, разнообразия.
- 4) применять:
 - обще культурные и обще трудовые компетенции;
 - основы культуры труда;
 - технологии плетения кос и изготовления причёсок из кос и косичек;
 - основы конструирования и моделирования;
- 5) иметь опыт:
 - создания неповторимых и индивидуальных причёсок из косичек и кос.

5. Учебно-тематический план

	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие			
2.	Уход за волосами			
3.	Плетение кос			
4.	Причёски из кос			
5.	Итоговое занятие			
	Итого:			

6. Содержание образования

Вводное занятие (час). История плетения кос как вида парикмахерского искусства. Парикмахерское дело в России. Приёмы рациональной безопасной работы инструментами.

Уход за волосами (час). Строение волос. Типы волос. Шампуни и средства ухода за волосами.

Плетение кос (часов). Техника плетения классической косы, французской косы, четырёх и пятипрядной косы, косы «Шапочка», косы «Змейка», сенегальских косичек, косы «Колосок», косы «Рыбий хвост», косы «Фонарик», ажурной косы, косы «Канат», косы «Оригинальная», косы «Нимфа», косы «Сударушка», косы «Бублик».

Прически из кос (часов). Приёмы создания причёски из трёх косичек «Роза», причёски «Корзиночка», причёски «Бант», причёски «Кружевное сердце», причёски с лентой «Чудо-ленточка», причёски «Афродита», вечерней причёски из кос. Изучение поэтапного плетения. Практическая работа. Оформление причёсок.

Итоговое занятие (час). Пред демонстрационный отбор причёсок из кос. Подготовка моделей к демонстрации.

7. Методическое обеспечение

В основу построения программы заложены следующие принципы организации и содержания деятельности:

- научности – соответствие современным научным достижениям различных отраслей знаний;
- системности – подход к обучению, воспитанию и развитию как целостной системе;
- многообразия видов, форм и содержания деятельности, рассчитанных на доминирующие способности, интерес и потребности. Используемые виды и формы работы являются одновременно привлекательными для учащихся, имеют чётко выраженные результаты, содержат эффект новизны, позволяют проявить творчество и самостоятельность, способствуют самоутверждению личности;
- свободы творчества, предполагающий право выбора ролевой позиции (организатор, исполнитель, участник);
- социальной активности.

Так как программа является **программой курса внеурочной деятельности общекультурного направления**, а её концептуальными ориентирами являются приоритет добровольности учащихся в их выборе и творческая свобода, её реализация должна быть направлена на решение задач их социализации, воспитания, развития здорового жизненного стиля, самоопределения. Ознакомление с таким видом парикмахерского искусства, как плетение кос и создание причёсок из кос и косичек, даёт возможность обучающимся с ОВЗ не только получить новые знания и обрести прикладные умения, но и испытать свои личные возможности, и определиться в последующей выборе способа и профиля дальнейшего обучения.

Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется педагогом в зависимости от местных условий. Программа занятий не нуждается в строгой регламентации, она может корректироваться.

Организационной формой занятий является пропедевтика («погружение в предмет»), которая осуществляется через коллективные и индивидуальные формы работы.

Методами обучения и воспитания являются:

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и **наказание** (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

В процессе обучения применяются традиционные педагогические методики, направленные на развитие у учащихся самостоятельности и креативности мышления и коммуникативной культуры (умений участвовать в коллективном поиске, аргументировать свою позицию, публично представлять результаты творческих работ).

Основой учебной деятельности учащихся являются аудиторские учебные занятия, которые могут проводиться индивидуально, группой.

Так как программа предусматривает в первую очередь формирование у учащихся прикладных умений, обучение проводится в форме, прежде всего, практических занятий с привлечением дидактических материалов. Для этого необходимо в учебном кабинете иметь такие учебные, дидактические и раздаточные материалы, как памятки, технологические карты, инструменты и приспособления. На стендах должны быть размещены образцы различного вида плетения кос и причёсок из кос и косичек.

Учебные занятия должны строиться в соответствии с принципами наглядности, доступности и проблемности на основе индивидуального и дифференцированного подхода, что позволит добиться оптимальных результатов обучения и создать благоприятную для творческого развития учащихся обстановку.

Выбор форм организации учебных занятий должен осуществляться в зависимости от конкретных задач. При этом используемые формы должны давать учащимся возможность на каждом учебном занятии проявлять выдумку, творчество, фантазию.

Для активизации творческих устремлений учащихся необходимо всячески поощрять их активность, желание участвовать в различных конкурсах и показах.

8. Материально-техническое оснащение

Для более успешного усвоения материала детьми и придания занятиям яркости, насыщенности необходимо использовать:

- ленты, тесьма, шпильки, резинки, зажимы, невидимки, заколки, крабы;
- расчёски: с редкими или частыми зубьями, комбинированные, с обычной ручкой, расчёски с острой ручкой;
- щётки из натуральной и искусственной щетины различной формы;
- электрические щипцы: щипцы с треугольной насадкой, щипцы-зигзаг, щипцы со спиралью;
- наглядные пособия, раздаточный материал;
- доступ к информационно-коммуникационным сетям.

9. Литература

1. Плетение косичек. Как плести косички [Электронный ресурс] // Книга жизни.- Режим доступа:<http://www.knigazhizny.ru>
2. Мастер-класс: как плести модные косички./ (электронный ресурс) // **FashionTime.** – Режим доступа: <http://www.fashiontime.ru>
3. Вплетайся! Плетение кос - это просто./ (электронный ресурс) // vpletaysya.ru. – Режим доступа: <http://vpletaysya.ru>
4. Плетение французской косы в салоне, французская коса вокруг головы./ (электронный ресурс) // Студия красоты Европа. – Режим доступа: <http://www.sk-evropa.ru>
5. Французские косы / (электронный ресурс) // dix.ru. - Режим доступа:<http://www.dix.ru>
6. Виды кос. Схемы плетения кос./ (электронный ресурс) // fammeo.ru- Режим доступа: <http://fammeo.ru>
7. Косы: прически на каждый день./ (электронный ресурс) // Прекрасная половина. – Режим доступа: <http://beautyhalf.ru>
8. Н.Б.Мусатова «Косы и косички» 2012 г
Б.Г. Филимонов «Тысяча и одна прическа» 2004 г.
9. Е.Живилкова «Косички для девочек» М 2012Г.
10. Стильные прически. Журнал 2012г.
11. Домашний стилист. Журнал 2012г.

Заключение

Выполняя работу, обучающиеся с ОВЗ получают информацию об истории русской косы, проведут мастер – классы для желающих по плетению кос, сходят на экскурсии в парикмахерскую, где работают мастера, освоят несколько видов плетения кос, создадут сборник причесок из кос в электронном и печатном варианте. А самое главное – узнают что существует много способов моделирования причёсок из косичек. Первое с чего стоит начать, - научиться плести обычную косичку, а потом переходить к более сложным вариантам плетения. Поняв принцип плетения легко можно создавать самые разнообразные варианты причёсок. Для этого надо включить свою фантазию в творческий процесс и вперед за результатом в этот увлекательный процесс.

Я учусь плести **косички**,
Не себе, своей сестричке!
На три прядки разделю
Русых локонов длину.
Прядку влево, прядку вправо,
Третью снизу вверх кладу.
Начинаю всё сначала
Потихоньку, не спешу.
Раз за разом, прядка к прядке
И коса уже видна,
Аккуратно лентой яркой
Завершается она!

ПРИЛОЖЕНИЕ